



13 Galgen Lieder

ERNEST VIETOR

OP. 7

Words by Christian Morgenstern

Im echten Manne ist ein Kind versteckt das
will spielen.

FRIEDRICH NIETZSCHE.

In every real man there is hidden a child, that
wants to play.

(Translation.)



Bundeslied der Galgenbrüder

Ernest Viëtor. Op. 7, No. 1

Vivo con Brio, Lugubre

mf staccato

0 schau - er - li - che

Le - benswirm, wir hän - gen hier am

The first system of the musical score for 'Bundeslied der Galgenbrüder'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of staccato chords in the left hand, marked 'mf staccato'. The vocal line enters with the lyrics '0 schau - er - li - che'. The system concludes with the lyrics 'Le - benswirm, wir hän - gen hier am'.

Printed in the U. S. A.

ro - - - ten zwirn! Die Un - ke unkt, die Spin - ne spinnt, und

schie - fe Schei - tel kämmt der Wind.

rit. p molto rit. p

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'ro - - - ten zwirn! Die Un - ke unkt, die Spin - ne spinnt, und'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand, marked 'fz energico e mesto'. The system concludes with the lyrics 'schie - fe Schei - tel kämmt der Wind.' and a final vocal line marked 'rit. p molto rit. p'.

lento *molto rit.* *f* *lento maestoso* *ff*

greu - le, greu - le, Wüs - te greu-le! Du bist Ver - flucht!

lento *molto rit.* *f* *lento maestoso* *ff*

Presto *p* *grazioso* *molto rit.* *mf* *a tempo*

so sagt die Eü - le. Der Ster - ne Licht am Mond zerbricht. doch dich zerbrach's noch

p *grazioso* *molto rit.* *mf* *a tempo*

molto rit. *p* *lento* *allegro* *mf* *3*

im - mer nicht. O Greu-le, Greule, Wüs - te Greu-le? hört ihr den Huf der

molto rit. *p* *lento* *mf* *allegro*

p *poco rit.* *fz* *energico*

Sil - ber Gäu-le? Es schreit der Kauz par - dauz! par-dauz! da

p *poco rit.* *fz* *energico*

10 r.h. *l.h.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

molto rit. *a tempo*

taut's, da graut's, da braut's, da blaut's!

Tempo I^o *molto rit.* *a tempo* *ffz* *dim.*

Red. * *Red.*

Presto *poco rit.* *p* *fffz*

Red. *

Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid

Ernest Vietor. Op. 7, No. 2

Moderato

mf
So - phie, mein Hen - ker Mä - del,

ffz *mf* *p*

Red. *

poco rit.
Komm, küs - se mir den Schä - del! Zwar ist Dein Mund ein

poco rit. *p*

Red. *

f maestoso *fz*
schwar - zer schlund doch - du - bist gut und e - del!

f maestoso *fz*

Red. *

p poco tranquillo *molto rit.*
So - phie, mein Hen - ker Mä - del,

p poco tranquillo *molto rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

mf *rit.* *p* *p dolce*
komm, streich - le mir den schä - del! Zwar ist mein Haupt des

mf *rit.* *p* *p dolce*

Red. * *Red.* * *Red.* *

rit.
Haa - res be - raupt doch du - bist gut und e - del!

rit. *molto rit.*

Red. * *Red.* *

mf a tempo

So - phie, mein Hen - ker mä - del,

mf a tempo

p

komm, schau mir in den Schä-del! Die Au - gen zwar sie

mf *p* *mf*

ffz *ffz*

frass der Aar, doch du bist gut und e - del!

ffz *con brio al fine*

ffz

Nein!

Ernest Vietor. Op. 7, No. 3

Con Brio

mf

Red. *

Pfeift der Sturm?

Red. * *Red.* * *Red.* *

Keift ein Wurm?

ffz *mf* *10* *10* *8* *10* *ffz*

mf

Heu - - - - - len Eu - - - - - len

mf

Red. * *Red.* *

hoch vom Turm?

glissando e dim.

Red.

p *molto tranquillo*

Nein! Es ist des

molto rit.

p *molto tranquillo*

* *Red.*

Gal - gen strick - es dick - es En - de, welches ächzte,

Allegretto *mf* *Andantino*

gleich als ob im Ga-lop Ei - ne müd-ge - hetz - te Mäh-re

Allegretto *mf*

Red. *

p rit. *molto rit.*

nach den nächsten Brun-nen lächs - te (der viel-leicht noch fer-ner wä-re.)

p rit. *molto rit.*

Red. *

mf

Red.

* Red.

Pfeift der Sturm?

fz

Red.

*

Keift ein Wurm?

10

10

10

8

Red.

*

Heu - - - - - len Eu - - - - - len

Red.

* Red.

*

ff

hoch vom Turm?

glissando e dim.

ff

Red.

Nein!

9

9

9

molto rit.

mf

* Red. *

Der Rabe Ralf

Allegro grazioso

Ernest Vietor. Op. 7, No. 4

mf Der Ra - be Ralf *p* will will hu hu dem nie - *mf* mand half

mf *p* *mf*

*Red. * Red. **

p still still du du *mf* half sich al - lein am Ra - ben stein will will still still

p *mf*

*Red. * Red. ** *Red. * Red. **

a tempo *mf* hu hu Die Ne - bel-frau will will hu hu nimmt nichts ge-nau *p*

mf *a tempo* *mf* *p*

*Red. * Red. **

p still still du du sie sagt nimm nimm *rit.* 's ist nicht so schlimm will will still still

p *rit.*

*Red. * Red. **

lento *p* hu hu Doch als ein Jahr will will hu hu *a tempo* Ver-gan-gen war *lento* still still du du *molto rit.*

p *lento* *a tempo* *lento* *molto rit.*

*Red. * Red. ** *Red. * Red. **

lento *a tempo* da lag im Rot der Ra - be tot will will still still du du

lento *p* *a tempo* *mf* *molto rit.*

*Red. * Red. ** *Red. **

Der Lattenzaun

Ernest Vietor. Op. 7, No. 5

Allegro semplice

Es war ein-mal ein Lat-ten zaun, mit Zwi-schenraum, hin-durch zu schaun. Ein

p poco cresc. - *p*

Ar- chi- tect, der die- ses sah, stand ei- nes A- bends plötz- lich da und

molto rit. *p*

molto rit. *p*

nahm den Zwi- schen- raum he- raus und bau- te drauss ein gros- ses Haus. Der

Zaun in des- sen stand ganz dumm, mit Lat- ten oh- ne was he- rum ein

f energico

*Red. **

An- blick gress- lich und ge- meindrum zog ihm der se- nat auch ein. Der.

fz *p* *molto rit.* *p*

fz *p* *molto rit.* *p*

*Red. **

Ar- chi- tect je- doch ent- floh nach A- fri od A- me- ri- ko

a tempo *rit.* *molto rit.*

a tempo *rit.* *molto rit.*

Der Schaukelstuhl auf der Verlassenen Terrasse

Ernest Vietor. Op. 7, No. 6

Andantino, poco triste

pp

Ich bin ein ein - sa - mer

Schau - - kel - stuhl und wack - el im Win - de im

Win - de. Auf der Ter - ras - se, da ist es kühl, und Ich

poco rit. *mf a tempo* *animato* *a tempo*

poco rit. *mf a tempo* *animato* *a tempo*

p dolce

wack - el im Win - de, im Win - - de. und ich

p dolce

p tranquillo

wack - - el und nack - - el den

p/ tranquillo

gan - - - zen Tag. und es

nack - - - elt und rack - - - elt die Lin - de. wer

Led. * Led. *

weiss, was sonst wohl noch

Led. * Led. *

wack - - - eln mag im

Led. * Led. *

mf Win - - - de, im

Led. *

Win - - - de, im

Led. *

mf Win - - - de? *p*

l. h.

Led. *

Mondendinge

Ernest Vietor. Op. 7, No. 7

Allegro

p *mf*

Din - ge ge - hen vor im Mond, die das

pp *p* *mf*

Kalb selbst nicht ge - wohnt. Tu - le - mond und

fz *p*

rit. *a tempo* *poco rit.*

Mon - da - min lie - gen heu - lend auf den Knien.

rit. *a tempo* *poco rit.*

a tempo

Heu - lend flet - chen sie die Zäh - ne auf der schweif - li -

a tempo

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

p

gen Hy - ä - ne. Aus den Kra - tern A - her steigt

p

Red. *

schweigen, das sie ü - ber schweigt.

pp a tempo

Red. * *Red.*

p *rit.* *a tempo* *rit.*

Din - ge ge - hen vor im Mond die das Kalb selbst nicht ge-wohnt.

p *rit.* *a tempo* *rit.*

* *Ad.* *

mf a tempo *molto rit. dim.*

Tu - le - mond und Mon - da - min lie - gen heu - lend auf den

mf a tempo *molto rit. dim.*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

pp

Knien.

Vivace

pp *rit.*

Ad. *

Traum der Magd

(with apologies to Dr. Richard Strauss)

Ernest Vietor. Op. 7, No. 8

Allegro con Brio

mf

Ad. 12

* *Ad.*

Am

Ad. 11

* *Ad.*

rit. *3*

Mor - - gen spricht die Magd ganz wild Ich hab heut

rit. *3*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

a tempo Nacht ein Kind ge - stillt Ein

molto rit. *a tempo*

a tempo *molto rit.* *a tempo*

Red. 12 *

p poco più lento Kind mit ei - - nem Käs als Kopf und ei - nem Horn am

p poco più lento

6 6 6 6

poco rit. *a tempo* Hin - - ter Kopf Das Horn o denkt euch war aus Salz und

poco rit. *a tempo*

Red. *

ff a tempo ging zu es - sen und dann halts halts maul so spricht die

ff *a tempo*

poco rit. *p poco tranquillo* Frau und geh an dei - nen Dienst, Zä - zi - li - e! Zä - zi - li -

poco rit. *p poco tranquillo*

Red. * 12

mf a tempo e!

a tempo *mf cresc.* *ff*

Red. 9 * Red. *

Geiss und Schleiche

Ernest Vietor. Op. 7, No. 9

Molto Tranquillo

Die Schlei-che singt ihr Nacht-ge-bet die Wald - geis stau - nent

vor ihr steht Die Wald - geis schüt - telt ih - ren Bart wie

ein Ma - gis - - ter hoch gelahrt sie weiss nicht was die

Red. *

Schlei - che singt sie hört nur dass es lieb - lich klingt Die

Schlei - che fällt im Schlaf als bald Die Geiss geht

sin - - - nend durch den

Wald.

a tempo

mf *rit. al fine* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

Das Weiblein mit der Kunkel

Ernest Vietor. Op. 7, No. 10

Allegro grazioso

pp

Um stil - - le stü - - bel

pp

Red.

ffz

schleicht des Monds bar - bar - ri-sches ge -

ffz

Red.

P *rit.*

fun - kel im Gäss - - chen hoch im

P *rit.*

Red. * *Red.* * *Red.*

a tempo *molto rit.* *mf a tempo*

Nor - - den wohnt's das Weib - lein mit der

a tempo *molto rit.* *mf a tempo*

Red. * *Red.* * *Red.* *Red.*

Kun - kel Es

pp dolce

Red.

spinnt und spinnt was

Red.

spinnt es wohl? es

Leo. *

spinnt und spinn- - - - - te

Leo. * Leo. *

si- - - - - rit Es trägt ein wei-ses

molto rit. *a tempo*

Leo. * Leo. *

Ka - mi - sol das sei - nen Kör - per — zie - ret. um

rit. *Tempo I*

rit. *Tempo I*

stil- - - - - le stü- - - - - bel

Leo.

schleicht des Monds bar - ba - ri-sches ge - fun-kel im

fz *p*

fz *p*

* Leo. * Leo. * Leo. *

Das aesthetische Wiesel

Ernest Vietor. Op. 7, No. 11

rit.

Gäss - - - chen hoch im

rit.

Red. * *Red.* *

molto rit. *a tempo*

Nor - - - den wohnt's das Weib-lein mit der

molto rit. *a tempo*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Kun - kel.

Red. *

Moderato

mf *p molto rit.*

Red. *

mf

Ein Wie - sel sass auf ei - nem

molto rit. *mf a tempo*

Red. *

mf tranquillo

Kie - sel in-mit-ten Bach-ge - rie - - sel Wisst ihr wes-halb? Das

mf tranquillo

Red. * *Red.* *

mf
Mond - kalb ver - riet es mir im stil - len Das

mf *p*

Red. *

mf stretto *cresc.* *molto rit.*
raf - fi - nier - te Tier tats um des Rei - mes wil - len.

mf stretto *cresc.* *molto rit.*

Red. *

Tempo I

mf *p molto rit.* *a tempo* *dolce*

Red. *

K M 21

Ernest Vietor. Op. 7, No. 12

Tranquillo

Ein Ra - be sass auf ei - nem Mei - lenstein und

p *rit.* *a tempo*

rief Ka - em - zwei - ein, Ka - em - zwei - ein Der Wer - hund lief vor - bei im

Red. * *Red.* *

Maul ein Bein der Ra - be rief Ka - em - zwei - ein, zwei - ein

Red. *

Allegro molto
mf cresc.

Vor - ü - ber zot - tel - te das Zap - fen - schwein

Allegro molto
mf cresc. Presto ff

p tranquillo *energico ffz 3*

Der Rabe rief und rief Ka - em - zwei ein Er ist be - ses - sen!

p tranquillo *p molto rit. ffz energico*

Red. *

dolce p

kam man ü - ber ein, Man füh - re ihn hin - weg von die - sem Stein! Zwei

dolce p

Ha - sen brachten ihm zum Kräu - ter - dachs sein Hirn war ganz ver - stört und

Tempo I *p* *quasi parlando*

weich wie wachs noch ster - bend rief er (denn er starb dort)

p

p tranquillo al fine

Ka - em - zwei - ein, Ka - em Ka - em - zwei - ein.

p tranquillo al fine

Red. *

Die zwei Wurzeln

Ernest Vietor. Op. 7, No. 13

Allegro energico

f

Zwei Tan - nen - wur - zeln gross und alt un - ter -

f

a tempo p

hal - ten sich im Wald Was

molto rit.

a tempo p

dro - ben in den Wip - peln rauscht das wird hier un - ten

Tempo di Valse

aus - ge - tauscht Ein al - tes Eich - horn sitzt da - bei

Vivo con brio

mf *3* *fz*

und strickt wohl strümpfe für die zwei Die ei - ne sagt Knick die

mf *3* *fz*

mf *fz* *F* *rit.*

an - dre sagt Knack Das ist ge - nug für ei - nen Tag.

mf *fz* *F* *rit.*